

# SALONUL DE PROIECTE

## E OBLIGATORIU SĂ AVEM UN TITLU

21 Februarie – 7 Aprilie, 2013

**Andreea Ciobîcă** (n. 1986, Rădăuți, Suceava) a studiat la Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca și, prin intermediul unei burse, la Academia de Arte Poznan, Polonia. Absolventă a Universității de Artă și Design Cluj-Napoca în 2012, ea deține o diplomă de Master în Grafică. În februarie 2012, Andreea Ciobîcă a inițiat Lateral Art Space, împreună cu trei alți artiști, unde a prezentat prima expoziție personală cu proiectul *White Walls*. Laureată *ex aequo* a premiului FID 2012, ea a expus recent în Galeria Twilight-Zone (Tournai, BE), ca parte din proiectul *Drawings for the Future*, și se pregătește să expună în galeria Catherine Putman (Paris, FR). Trăiește și lucrează în Cluj-Napoca, România.

**Flaviu Rogojan** (n. 1990) locuiește și lucrează în Cluj-Napoca. Este student masterand la Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca. Expoziții anterioare: *Carrot and Stick* la Baril, Fabrica de Pensule, Cluj-Napoca (2012); *R255 G0 B255* la Fabrica de pensule, Cluj-Napoca, (2012); *Portal* la Galeria Casa Matei, Cluj-Napoca (2011). A fost coordonatorul proiectului/curatorul Ataș Project Space din august 2011 până în octombrie 2012. Este membru activ în Asociația Studenților.

**Andrei Dinu** este scenograf, artist vizual și designer. Născut în 1985, este absolvent al Universității de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale", București – secția scenografie. Colaborează cu regizori de teatru ca Gianina Cărbunariu, Miruna Dinu și cu performerii/coregrafii Alexandra Pirici și Mihai Mihalcea/ Farid Fairuz. Este autorul proiectului de design de interior *Atelier Brut*. În 2011 a fost designer-ul standului României la Quadriena de Scenografie de la Praga.

**Daniela Pălimariu** (n. 1986, Iași) a urmat de curând programul MA Fine Arts la University College Falmouth, UK (2011) și în prezent dezvoltă proiecte artistice în București. Printre lucrările sale cele mai importante se află *PLATFORMA*, 2011 și *CAFE35*, 2012. Practica sa artistică include evenimente publice/private și obiecte – habitat, invenții cu o nuanță ușor subversivă ce vorbesc despre ambiguitatea relațiilor umane și despre nevoia spațiilor personale.

**Mixer** este un grup artistic interesat să combine documentarea unor fenomene sociale cu elemente de studiu și prelucrare a imaginarului din jurul acestor fenomene. Ceea ce unește membrii grupului Mixer este interesul pentru fondul narativ și vizual al unor practici și ritualuri care țin de arhivarea unor valori anonime, în relație cu practici cotidiene contemporane și interpretări actuale.

**Mihuț Boșcu Kafchin** folosește diferite medii pentru a exprima o viziune ludică și ironică asupra lumii. Născut în 1986, a absolvit Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca. Expoziții personale la Gaudel de Stampa (Paris, FR), Sabot (Cluj-Napoca, RO), LAIKA (Cluj-Napoca, RO), Muzeul Național de Artă (Cluj-Napoca, RO). Expoziții de grup la Palais de Tokyo (Paris, FR), Múcsarnok I Kunsthalle Budapest (HU), Pies (Poznan, PL), Plan B (Berlin, DE).

Lucrările din expoziție au fost selectate de **Ciprian Mureșan**. Născut în 1977, artistul trăiește și lucrează în Cluj-Napoca și este din 2005 editorul *IDEA art + society*. Expoziții recente la Contemporary Art Gallery, Vancouver; San Francisco Moma, San Francisco; Tate Modern, London; Centre d'art contemporaine, Geneva; FRAC Champagne-Ardenne, Reims; NBK - Neuer Berliner Kunstverein, Berlin; 17th Biennale of Sydney, Sydney; Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris; Romanian Pavilion, 53 Venice Biennale.