

# SALONUL DE PROIECTE

## UNIUNEA ROMÂNNO-BULGARĂ

4 Decembrie, 2014 – 15 Februarie, 2015

**Marius Bercea** (n. 1979) trăiește și activează în Cluj. Expoziții personale (selecție): *Hypernova*, Blain|Southern, Londra (2014); *Concrete Gardens*, François Ghebaly Gallery, Los Angeles (2012); *Time will Tell*, Chungking Project, Los Angeles (2009); *Shorn Lambs Fall Behind*, Mie Lefever Gallery, Ghent (2008); *Yellow Side of Glamour/Melted Guidelines Are Passé*, Galeria de artă contemporană a Muzeului Național Brukenthal, Sibiu (2008). Expoziții de grup (selecție): *This Side of Paradise*, S2, Londra (2014); *Hotspot Cluj – New Romanian Art*, Arken Museum of Modern Art, Copenhaga (2013); *European Travellers – Art from Cluj Today*, Múcsarnok I Kunsthalle Budapest (2012); *After the Fall*, Hudson Valley Center for Contemporary Art, Peekskill, New York (2011); Prague Biennale 4, Praga (2009).

**Dan Beudean** (n. 1980) trăiește și activează în Cluj. Expoziții personale (selecție): *Magellan's Cabin*, Lateral ArtSpace, Cluj (2014); *Festival of the Supreme Being*, STRABAG Artlounge, Viena (2013); *Let's Talk about Cars*, Zorzini Gallery, București (2013); *What We Do Is Secret*, Zorzini Gallery, București (2012); *Dan Beudean*, Laika Gallery, București (2008). Expoziții de grup (selecție): *Apprehension. Understanding through Fear of Understanding*, Bucharest Biennale BB6, București (2014); *Scènes Roumaines*, Espace Culturel Louis Vuitton, Paris (2013); *Defining/Creating*, LARM Gallery, Copenhaga (2013); *Realm*, Slag Gallery, New York (2010).

**Răzvan Botiș** (n. 1984) trăiește și activează în Cluj. Expoziții personale (selecție): *Going Twomblysh, Woolish, Foolish*, Sabot Gallery, Cluj (2014); *Diamonds for Everybody*, Andreiana Mihail Gallery, București (2011); *Trying to purchase what I once wanted to forget*, Krinzinger Projekte, Viena (2011); *The Idiot*, Centrul de Introspecție Vizuală, București (2010). Expoziții de grup (selecție): *Quotes from the Left Left Hand*, Galleria Massimodeluca, Veneția (2014); *Psalmul 69*, atelierul lui Ciprian Mureșan, Fabrica de Pensule, Cluj (2013); *Hotspot Cluj – New Romanian Art*, Arken Museum, Copenhaga (2013); *November Remember September*, Künstlerhaus Schloß Balmoral, Bad Ems (2012); *European Travellers – Art from Cluj Today*, Múcsarnok I Kunsthalle Budapest (2012); *Eight and a Half New Works*, Salonul de proiecte, București (2011).

**Rada Boukova** (n. 1973) trăiește și activează în Paris, Istanbul și Sofia. Este absolventă a *École Nationale des Beaux-Arts*, Paris. Expoziții personale (selecție): *Start A New Victory*, Futura, Praga (2013); *Un sage est sans idée*, Galerie Patricia Dorfmann, Paris (2013); *One, Two, Three...*, Sariev Contemporary, Plovdiv (2012); *Colour Blue*, Stork Gallery, Rouen (2012). Expoziții de grup (selecție): *The Dark Side of the Night*, Night of Museums and Galleries, Plovdiv (2014); *Eat the Blue*, Le 116, Montreuil (2014); *Barbarie*, La Générale en Manufacture, Paris (2013); *Brainbow*,

Bertrand Grimont Gallery, Paris (2012); *Eleventh Hour*, Futura, Praga (2011); *The end and beyond*, Ancient Bath, Plovdiv (2011); *There has been no future, there will be no past*, ICSP, New York (2010).

**Radu Comșa** (n. 1975) trăiește și activează în Cluj. Expoziții de grup recente: *I baffi del bambino*, Lucie Fontaine, Milano (2014); *Boogie Woogie*, Trafó Gallery, Budapesta (2014); *A few grams of Red, Yellow, Blue*, Center for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Varșovia (2014); *Hotspot Cluj – New Romanian Art*, Arken Museum, Copenhaga (2013); *Estate*, Marianne Boesky Gallery, New York (2012); *European Travellers – Art from Cluj Today*, Múcsarnok | Kunsthalle Budapest (2012); *Original/Copy I*, Peleş Empire, Londra (2012).

**Pravdoliub Ivanov** (n. 1964) trăiește și activează în Sofia. El ocupă funcția de *Senior Assistant Professor* în cadrul Academiei Naționale de Arte din Sofia și este unul dintre membrii fondatori al ICA Sofia. A avut expoziții personale în galerii private în Sofia, Plovdiv, Varșovia, Viena, în instituții publice în New York (1998) and La Chaux-de-Fonds, Elveția (2003) și a participat, printre altele, la Bienala de la Istanbul (1995), *Manifesta 3*, Ljubljana (2000), Bienala de la Sydney (2004), prima ediție a *Balkan Biennial*, Thessaloniki (2004), Bienala de la Berlin (2006), Bienala de la Veneția (2007).

**Vikenti Komitski** (n. 1983) trăiește și activează în Berlin. Expoziții personale (selecție): *Commodities Unplugged*, Sariev Project Space, Plovdiv (2014); *New Poor*, ICA, Sofia (2013); *Subjective Geography*, Sariev Contemporary, Plovdiv (2011); *1:200*, Ogms gallery, Sofia (2010). Expoziții de grup (selecție): *Places of Transition*, Freiraum Museumsquartier, Viena (2014); *Sofia Contemporary festival*, Sofia (2012); *Go West!*, Muzeon Art Park, Moscow Young Art Biennial (2012); *Together Again*, Radiator Gallery, New York (2012); *Isolation*, Senatsreservenspeicher, Berlin (2012); *East Of Best*, Roodkapje, Rotterdam (2011); *An Exclusive Object of Art*, Dana Charkasi Gallery, Viena (2011); *Entrepot*, Krinzing Gallery, Viena (2011); *Beyond Credit*, Antrepo 5, Istanbul (2010); *Photo I Photo You*, Calvert 22, Londra (2010).

**Ivan Moudov** (n. 1975) trăiește și activează în Sofia. Expoziții personale recente: *The Glory Hole*, Alberta Pane Gallery, Paris (2012); *%*, W139, Amsterdam (2011); *Wine for Openings*, Cabaret Voltaire, Zürich (2010); *Ivan Moudov*, Binz 39, Zürich (2010); *The 1st at Moderna: Ivan Moudov*, Moderna Museet, Stockholm (2008). A participat la Bienala de la Veneția (2007), Bienala de la Moscova (2005), *Manifesta 4*, Frankfurt (2002). Expoziții de grup recente: *Doppio Gioco – Double Game The Ambiguity of the Photographic Image*, Fondazione Bevilacqua La Masa, Veneția (2012); *Site Inspection – The Museum on the Museum*, Ludwig Museum, Budapesta (2011); *Beziehungsarbeit – Kunst und Institution*, Künstlerhaus Wien, Viena (2011).

**Vlad Nancă** (n. 1979) trăiește și activează în București. Expoziții personale (selecție): *That '70s Show*, Boccanera, Trento (2014); *Garden of Mary*, Sabot Gallery, Cluj (2013); *The Way*, Galeria de artă contemporană a Muzeului Național Brukenthal, Sibiu (2011); *Works*, Sabot Gallery, Cluj (2010). Expoziții de grup (selecție): *Fragile Sense of Hope*, Art Collection Telekom, me Collectors Room / Olbricht Foundation, Berlin (2014); *A Few Grams of Red, Yellow, Blue*, Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Varșovia (2014); *Contemporary locus 3*, ex Hotel Commercio, Bergamo (2012); *Image to be projected until it vanishes*, Museion,

Bolzano (2011); *Land of Human Rights: Being Responsible for Resources*, <rotor>, Graz (2009).

**Krassimir Terziev** (n. 1969) trăiește și activează în Sofia. Deține un doctorat în Antropologie culturală de la Universitatea din Sofia și predă la Academia Națională de Arte din Sofia. Expoziții personale (selecție): *Cosmopolis*, ICA Sofia (2013); *Background Action*, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart (2008); *Making Movies*, Galeria Nouă, București (2007). Expoziții de grup și proiecții (selecție): *Mythologies*, Bienala de la Mardin, Turcia (2014); *Disconsent*, Center for Contemporary Art, Plovdiv (2014); *Neighbourhood X.0*, Goethe Institut, Ankara (2012); *Scramble for the Past. Walk-in Cinema*, SALT Beyoğlu, Istanbul, Haus der Kulturen der Welt, Berlin (2012); *Extras & Actors*, Argos Centre for Art and Media,